

LES COMBATTANTS DE LA LIBERTÉ



LES RÉVOLTÉS
DE L'HISTOIRE

ENTRÉE GRATUITE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Du 6 au 15 octobre 2016

7^{ème}
Festival
du film
documentaire
de Martinique

Le Carbet, Saint-Pierre,
Basse-Pointe, Fort-De-France,
Sainte-Marie, Rivière-Salée,
Sainte-Luce, Les Anses d'Arlet

www.association-protea.com

• Protea Les Révoltés de l'Histoire •

Cartographie graphique : Justin Faucher



LE CARBET

► La Paillotte du Bourg – 97221 Le Carbet
Renseignements et réservations : 05 96 78 00 40 (Mairie) – 06 90 11 68 66 (Protea)

JEUDI 6 OCTOBRE 2016 à 18H30

18h30 – Projection de la 1^{ère} partie du film
19h30 – 20h00 – Intermède musique cubaine
20h00 – Projection de la 2^{ème} partie du film

Soirée
Ouverture



CUBA, UNE ODYSSEE AFRICAINE

De Jihan El Tahri – Co-Production : Big Sister (Jihan El Tahri),
ARTE France, BBC Films, ITVS - Independent Television Service, SBS TV,
Temps noir, VPRO TV, 2006 – 2 x 52 mn

À la fin des années 1960, seul l'empire portugais tourne le dos au grand mouvement de décolonisation engagé à travers le monde. Les leaders indépendantistes d'Angola et du Mozambique font dès lors appel à Fidel Castro et Che Guevara, pour les appuyer dans leur lutte contre les forces coloniales lusitaniennes. Sur fond de guerre froide et d'émergence du mouvement des non-alignés, le film traite de l'engagement des soldats cubains pour l'émancipation de l'Afrique.



1^{ère} partie musicale : Les 300 noms

Originaire de la Martinique, « Les 300 Noms » est un trio de musiciens passionnés : Alexandre Felvia, Yannick Eugène, Paul-Antoine Viraye.



BASSE-POINTE

► Salle des Fêtes (salle polyvalente) - Quartier la Croix 97218 Basse-Pointe
Renseignements et réservations : 05 96 78 50 44 (Mairie) et 06 90 11 68 66 (Protea)

SAMEDI 8 OCTOBRE, 19H



JEAN-JULES JOSEPH, UN SOLDAT CRÉOLE

De Daniel Picouly et David Unger – CinéTévé, 2014, 52 mn
L'écrivain Daniel Picouly part en quête de son grand-père, ancien soldat martiniquais envoyé sur le front pendant la Première Guerre mondiale et présenté comme une légende familiale. Au fil de ces recherches, il découvre l'histoire vraie de son aïeul...



1^{ère} partie musicale : Kolo Barst dit Jean-Jacques

Originaire de Basse-Pointe, Jean-Claude Barst alias Kolo Barst est un artiste multi-instrumentaliste engagé. Il est connu pour sa chanson « Févryé 74 ».



SAINTE-MARIE

► Domaine de Fonds-Saint-Jacques
194 rue du Pavé. Quartier Saint-Jacques, 97230 Sainte-Marie
Renseignements et réservations : 05 96 69 10 12 (Fonds Saint-Jacques) ou 06 90 11 68 66 (Protea)

MARDI 11 OCTOBRE, 18H



LA DISSIDENCE AUX ANTILLES ET EN GUYANE

De Barcha Bauer – Les productions de La Lanterne, RFO - 2003 - 52 mn

En juin 1940, La France capitule face à l'Allemagne. Aux Antilles, la dissidence s'organise aussitôt contre le régime de Vichy représenté à Fort de France par l'Amiral Robert. Des milliers d'antillais et d'antillaises s'engagent dans les Forces Françaises Libres pour combattre le nazisme en Europe.



1^{ère} partie musicale : Fortuna Grivalliers

Née à Sainte-Marie, Fortuna Grivalliers s'inscrit dans une lignée de prestigieux maîtres du Bèlè. Sa notoriété dépasse aujourd'hui les frontières de la Martinique.



SAINTE-LUCE

► Mairie de Sainte-Luce – Salle d'Honneur, 61 rue Schœlcher
Renseignements et réservations : 05 96 62 50 01 (Mairie) ou 06 90 11 68 66 (Protea)

JEUDI 13 OCTOBRE, 19H



FRANTZ FANON : UN HÉRITAGE SANS FRONTIÈRES

De Jérôme-Cécil Auffret, Antoine Lassaigne et Frédéric Tyrode Saint-Louis
Beau Comme une Image, Beau Comme les Antilles, France Télévisions - 2012 - 52 mn

Frantz Fanon est reconnu dans le monde entier comme l'un des plus grands militants anticolonialistes du XX^e siècle. L'auteur *Des damnés de la terre* et de *Peaux noires masques blancs*, fut aussi un psychiatre de renom qui a étudié les troubles de la personnalité des colonisés. Quel est l'héritage laissé par Frantz Fanon aujourd'hui ?

1^{ère} partie musicale (place de la mairie)

Les luttes pour l'émancipation des peuples sont riches de personnages exceptionnels. De Geronimo à Mohamed Ali, la résistance s'est incarnée dans les mouvements indiens et afro-américains aux États-Unis. Originaires de la Martinique et de la Guyane, des personnages comme Raphaël Elizé ou Félix Eboué font partie de l'histoire de France et constituent des symboles trop souvent méconnus. Quant à Joséphine Baker, son engagement au sein de la Résistance et dans la lutte pour les droits civiques, montre la continuité des combats menés par des afro-descendants. De même Frantz Fanon engagé contre le nazisme en France puis le colonialisme en Algérie disait « nous ne sommes rien sur terre si nous ne sommes d'abord esclaves d'une cause : celle des peuples, celle de la justice et celle de la liberté ». C'est en ayant la conviction que « d'autres terres du monde réclament le concours de [ses] modestes efforts » que Che Guevara mena les troupes cubaines dans la libération du Congo et des autres colonies africaines.

Les citations de ces « Combattants de la Liberté » restent d'une poignante actualité à l'heure où le monde est confronté à de nouvelles formes d'impérialisme. Elles sont également le fil conducteur du 7^{ème} Festival du Film documentaire de Martinique *Les Révoltés de l'Histoire*. Introduite par une animation musicale, chaque projection sera suivie d'un débat et conclue par un verre de l'amitié.

Une manifestation proposée par



Avec le soutien du Ministère des Outre-mer, de la Direction des Affaires Culturelles et de l'Académie de Martinique, du Cap Nord et de l'Espace Sud.



Remerciements



Journées pédagogiques

► Séances sur les traites négrières et les abolitions de l'esclavage pour les classes du Cap Nord et de l'Espace Sud

Du 6 au 15 OCTOBRE 2016

Renseignements : Cap Nord : 05 96 59 79 54 – anne-elisabeth.dalmat@capnordmartinique.fr (Mme Dalmat)
Espace Sud : 05 96 62 53 53 / hendry.leton@espacesud.fr (Mr Léton)
DAAC : 05 96 59 99 40 / daac@ac-martinique.fr (Mme Léti)
Réservation : Association PROTEA : 06 90 11 68 66 – associationprotea2014@gmail.com (Mme Orsucci)

► Séances autour des programmes d'histoire pour les collégiens et lycéens

Du 6 au 15 OCTOBRE 2016

Renseignements : DAAC : 05 96 59 99 40 / daac@ac-martinique.fr (Mme Léti)
Réservation : ASSOCIATION PROTEA : 06 90 11 68 66 – associationprotea2014@gmail.com (Mme Orsucci)
Les projections sont suivies d'un débat entre les élèves, les enseignants et un historien spécialiste des questions soulevées par les films documentaires.

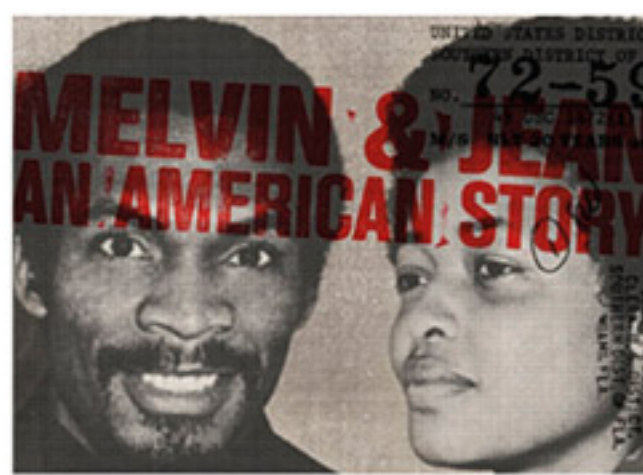
Programmation spéciale en partenariat avec l'Académie de Martinique, le Cap Nord, l'Espace Sud et la CTM



SAINTE-PIERRE

► Espace du marché – Place Bertin 97250 Saint-Pierre
Renseignements et réservations : 05 96 78 10 32 (Mairie) et 06 90 11 68 66 (Protea)

VENDREDI 7 OCTOBRE 2016, 19H



MELVIN ET JEANE : LA RÉVOLTE ET L'EXIL

De Maia Wechsler – What's Up Films, Red Triangle - 2011 - 52 mn
Le 31 juillet 1972, un avion au départ de Détroit pour Miami est détourné vers Alger par des militants afro-américains dirigés par Melvin et Jeane Mcnair. Après un séjour en Algérie, ils entrent clandestinement en France et s'installent en Normandie. Du mouvement des droits civiques dans les ghettos de Caroline du Nord au travail socio-éducatif à Caen, le film retrace le parcours extraordinaire de ce couple militant.



1^{ère} partie musicale : Quartet OBAD

Helise Domerger (Clavier), Hervé Martiny (Bass), Jm Terrine (Percussion), Michel Bamboux (Batterie), dans un répertoire Soul Music.



FORT-DE-FRANCE

► TOM « Teat Otonom Mawon »
124 rue de Victor Sévère Croix mission, 97200 Fort-de-France
Renseignements et réservations :
06 96 84 28 27 (Théâtre) et 06 90 11 68 66 (Protea)

LUNDI 10 OCTOBRE, 19H



FÉLIX ÉBOUÉ, LE VISIONNAIRE

De Barcha Bauer – Les productions de La Lanterne, RFO - 2000 - 57 mn
Félix Eboué, Guyanais, ancien Secrétaire général de la Martinique, alors Gouverneur général de l'Afrique Equatoriale, s'illustre comme le premier résistant de l'Outre-Mer en offrant ce territoire au Général de Gaulle en 1940. Son engagement pour faire des Noirs colonisés les égaux des Français lui vaut de reposer au Panthéon.



1^{ère} partie musicale : Manuel Sainte-Rose

Artiste biguine, issu de la lignée des grands clarinettes martiniquais. Il sera accompagné par José Lancry au piano et David Régie à la contrebasse.



RIVIÈRE-SALÉE

► Centre culturel du bourg – rue Joinville Saint-Prix, 97215 Rivière Salée
Renseignements et réservations :
05 96 68 01 90 (Mairie) ou 06 90 11 68 66 (Protea)

MERCREDI 12 OCTOBRE, 19H



RAPHAËL ÉLIZÉ, LE MÉTIS DE LA RÉPUBLIQUE

De Philippe Baron – Polschiche Films - 2013 - 52 mn
Entre 1929 et 1940, Raphaël Elizé est l'un des premiers hommes de couleur à être élu à la tête d'une commune dans l'Hexagone. Son destin méconnu est jalonné de drames intimes et de combats victorieux. Sa vie s'achève tragiquement dans un camp de concentration.



1^{ère} partie musicale : Bien Gryié (BG3)

De Francisco à Eugène Mona, en passant par Kassav', Bien Gryié propose des compositions originales.



LES ANSES D'ARLET

► Paillote du Bourg des Anses d'Arlet – 97217 Les Anses d'Arlet
Renseignements et réservations :
05 96 68 62 02 poste 101 (Mairie) ou 06 90 11 68 66 (Protea)

VENDREDI 14 OCTOBRE, 19H



TERRE INDIENNE : GERONIMO

Sarah Colt, Dustinn Craig – Arte - 2008 - 77 mn
Geronimo, guerrier, chamane de la tribu apache des Chiricahua, est l'un des symboles de la résistance amérindienne. En 1872, sa communauté est contrainte par le gouvernement des États-Unis, de s'installer dans une réserve en Arizona. En représailles, il lance avec ses hommes des attaques contre les Mexicains et les Américains. Bientôt réputé pour sa cruauté, mais aussi pour son sens tactique, il devient l'homme à abattre pour les colons blancs...



1^{ère} partie musicale : Nicolas Lossen

Nicolas Lossen, guitariste et Daniel Dantin, percussionniste, nous proposent un répertoire autour des musiques Américaines.

SAMEDI 15 OCTOBRE, 19H



L'AUTRE JOSÉPHINE BAKER

De Philip Judith-Gozlin – Gelda Production - 2008 - 64 mn
L'artiste afro-américaine Freda Joséphine Mac Donald fut une résistante et une militante convaincue ainsi que la mère d'une famille adoptive multiculturelle. Au fil des années, elle s'est battue pour de nombreuses causes, celles des Noirs et des opprimés. Ce film est le portrait intimiste d'une femme d'exception.



1^{ère} partie musicale : Joëlle Violet
Chanteuse martiniquaise accompagnée par le pianiste Gilles Rosine, ils rendent hommage aux artistes noirs qui ont lutté pour les droits civiques des afro-américains.

Soirée
de
clôture